

Curriculum Vitae

Dita Petrusová Filipová, narozena 1978 v Pardubicích



Vzdělání

- 2004 - Bc., cena rektora TUL za absolventskou práci.
- 2000-2004 - **studium textilního a oděvního návrhářství** na TU Liberec, Fakulta textilní.
- 1995-1999 - **modelářství a návrhářství** oděvů na SPŠT-Brno.
- 1995 - absolvovala s vyznamenáním učňovské zkoušky, obor dámská krejčovná.

Praxe - pracovní zkušenosti

- 2004-2011 - Volná tvorba pod značkou PF, tvorba malých oděvních kolekcí, zaměření na zakázkovou oděvní tvorbu, později specializace na pánskou módu na míru (košile, obleky kabáty), návrhy interiérů
- 2007-2011 - Spolupráce se salonem VEWE, péče o zákazníky, úprava luxusních společenských šatů, tvorba doplňků, zakázková tvorba pánských společenských oděvů
- 2004 - Vypracování a obhájení podnikatelského záměru před Národní asociací pro rozvoj podnikání.
- 1999-2000 - **SINTEX a.s. Česká Třebová** - modelování střihů, vzorování pro velkovýrobu, příprava pro kalkulace výrobků.

Realizace a prezentace

- 2011 Prezentace dvou modelů na módní přehlídce v rámci projektu Mezinárodní Trienále – Oděv a jeho doplněk 2011, v Jablonci nad Nisou, spolupráce s designérkou skleněné bižuterie Adélou Kodoňovou
- 2010 Vytvoření malé oděvní kolekce pánských a dámských oděvů pro prezentační fotografie salonu Trichomania, spolupráce s Markem Westonem vlasovým stylistou
- 2010 Jarním Code-Mode, Prague Free Fashion Weekend, představení zakázkové tvorby pro muže, designové košile MTM, účast na skupinové módní přehlídce, spolupráce s Adélou Kodoňovou designérkou šperku
- 2009 Prezentace a prodej autorských originálů na Code-Mode, Prague Free Fashion Weekend, prezentace kolekce s názvem 5, účast na skupinové módní přehlídce, spolupráce s Adélou Kodoňovou designérkou šperku
- 2008 Alterna - hudební klub, Kounicova 48, Brno, návrh barevné koncepce interiéru včetně výběru

vybavení a doplňků, koláže z vinylových tapet v kombinaci s barevnými nátěry (počítačová grafika), realizace interiérové nástěnné koláže na základě vybraného návrhu, www.alterna.cz

2008 Spolupráce s nadací Múzy dětem v projektu Korálky Dětem s patronkou Michaelou Maurerovou, limitovaná edice dámských triček doplněná autorskou bižuterií od Adély Kodoňové

2007 Návrh a realizace modelů pro časopis Street do rubriky Soul Colour, pod značkou El-Chicks

2006 Autorská oděvní přehlídka kolekcí SUS a FSSF ve spolupráci s jihlavskou firmou Jipocar, Teniscentrum, Jihlava

2006 Otevření návrhářského studia, rozšíření zakázkové tvorby značky FP, Business Centrum, Žerotínova 32, Praha 3

2005 Brněnský veletrh STYL a KABO - finalistka soutěže TOP STYLE DESIGNER, prezentace kolekce FSSF (Furious Stripes or Strip the furs off) na módních přehlídkách (sponzoři kolekce Boneka s.r.o., Stap a.s.)

2005 Prague Fashion Week – finalistka soutěže TALENT SEZÓNÝ, prezentace kolekce SUS na módní přehlídce v galerii Mánes (sponzor SINTEX a.s. Česká Třebová)

2005 Návrh a realizace firemního oblečení pro firmu Pragolab s.r.o., pánské košile pro obchodníky a dámské halenky do kanceláře.

2004 Designblok 04', Botel Neptun, Libeň – Instalace oděvní kolekce pánských a dámských kabátů.

2004 Severočeské muzeum v Liberci – Bakalareáty – prezentace absolventské práce spojená s výstavou a módní přehlídkou kolekce pánských oděvů. Práce získala cenu rektora TUL za mimořádně kvalitní zpracování bakalářské práce v oblasti oděvní a textilní tvorby.

2003 Divadlo Ponec, Praha – Módní přehlídka na téma Magie oděvu – rudolfinská doba, pokračování v Městském divadle v Jablonci nad Nisou.

2003 Šaty 2003, Galerie kritiků, palác Adria, Praha, Návrh a realizace oděvů z manšestru (sponzor Velveta Varnsdorf, a. s.).

2003 Club A2, Kounicova 48, Brno, návrhy barevné koncepce interiéru (počítačová grafika), realizace interiérové nástěnné malby (akryl) na základě vybraného návrhu.

2002 Taneční studio Zlatuše Héskové, Praha – návrhy a realizace tanečních modelů pro standardní, latinsko-americké a moderní (disco) tance. Tvorba tanečních doplňků.

2001 První místo v soutěži společnosti Trustfin-Vanguard a.s. na využití možností středopřůměrového pletacího stroje, tj. Technologie „Seamless“.

Ohlasy v médiích

- Zápis do prestižní encyklopedie „Who is ...?“ uveřejnění profesního životopisu, 2009
- Internetový magazín Shine, rozhovor a reportáž ze studia, prezentace fotografií kolekcí, 2008
- Kniha Český Design 01, výběr českých designérů, publikace fotografie z kolekce FSSF, 2008
- Street - El-Chicks, rubrika Fashion Spring 07, 1/2007
- Rozhovor pro regionální vysílání Českého rozhlasu Sever o autorské oděvní tvorbě na zakázku
- Elle - Flirtující móda – Kolekce kožíšků, 1/2006.
- ČT1- Móda Extravagance Manýry 24.9.2005, poskytnutí rozhovoru jako finalistka soutěže Top Styl Designer

- Rozhovor pro regionální vysílání Českého rozhlasu Pardubice o spolupráci na kolekci SUS se sponzorem Sintex a.s.
- MGZN - časopis o designu 2004, poskytnutí fotografií kolekce kabátů z Designbloku.
- Liberecký týdeník 13.6.2004 – Kolekce pánských oděvů.
- Hospodářské noviny-Víkend č.39, 2003 – Oděv na motivy rudolfínské doby.

Schopnosti a dovednosti

- Konstrukce střihů na míru
- Práce na PC, grafické programy – Adobe Photoshop, práce s operačním systémem Linux aj.
- Oděvní kresba, kresba návrhů , počítačové návrhy interiérů, grafické koláže-počítačová grafika
- Návrh technologického zpracování oděvu
- Cit pro barvu, materiálové cítění, záliba v textilním zbožíznalství
- Návrhy interiérů, řešení barevné koncepce interiéru
- AJ na komunikativní úrovni
- Řidičský průkaz skupiny B
- Ve volném čase instruktorka Spinningu (akreditace MŠMT ČR v roce 2008)

Reference

klientela ze zaměstnaneckých řad firem:

Partners, Axcodes, ČEZ, Vodafone, Pragolab, IBM a další

Stálá spolupráce:

Adéla Kodoňová, designérka bižuterie – www.adelakodonova.cz

Mark Weston, vlasový stylista – <http://www.trichomania.cz/home.html>

Vewe – svatební slon, majitelka Sabina Štěpánková - <http://www.svatebni-saty-vewe.cz/>